

**FACULDADE PATOS DE MINAS  
DEPARTAMENTO GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA  
CURSO BACHARELADO EM PSICOLOGIA**

**KARLA CRISTINA GALVÃO**

**ADOLESCER: reflexões sobre a adolescência**

**PATOS DE MINAS  
2018**

**FACULDADE PATOS DE MINAS  
DEPARTAMENTO GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA  
CURSO BACHARELADO EM PSICOLOGIA**

**KARLA CRISTINA GALVÃO**

**ADOLESCER: reflexões sobre a adolescência**

Resenha apresentada à Faculdade Patos de Minas como requisito para conclusão do Curso de Graduação em Psicologia para finalidade de obtenção do título de Bacharel, podendo gozar dos direitos de Psicólogo.

Orientadora: Profa. Ma. Karla Priscilla Lemgruber

FACULDADE PATOS DE MINAS  
DEPARTAMENTO DE GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA  
Curso Bacharelado em Psicologia

**KARLA CRISTINA GALVÃO**

**ADOLESCER: reflexões sobre a adolescência**

Banca Examinadora do Curso de Bacharelado em Psicologia, composta em 06 de dezembro de 2018.

Orientadora: Profa. Ma. Karla Priscilla Lemgruber  
Faculdade Patos de Minas

Examinador 1: Prof. Me. Marcelo Matta de Castro  
Faculdade Patos de Minas

Examinadora 2: Profa. Ma. Delza Ferreira Mendes  
Faculdade Patos de Minas

**DEDICO** este trabalho a todos os meus professores que contribuíram diariamente com seu conhecimento, paciência e dedicação durante toda a minha vida acadêmica e que foram importantes e muito marcantes em toda a minha jornada acadêmica.

## **AGRADECIMENTOS**

Agradeço primeiramente a Deus que me permitiu vivenciar tudo isso, e diante de tantos obstáculos me permitiu chegar a conclusão dessa graduação.

Agradeço aos meus pais e demais familiares por sempre estarem presentes durante toda essa minha caminhada me apoiando, me alimentando com esperanças para não desistir dos sonhos mesmo quando pareciam difíceis e inalcançáveis, por terem me dado sempre seu amor incondicional, e principalmente por serem minha base e refúgio para toda e qualquer ocasião.

Agradeço imensamente a todos os meus mestres, por cada tempo dedicado a passar os seus conhecimentos e experiências, por todas as palavras de conforto, todos os abraços, todos os exemplos, pois tive a honra de sempre estar cercada por excelentes profissionais que não mediram esforços para nos fazer grandes.

Agradeço a minha orientadora Karla Priscilla Lemgruber pela paciência, dedicação e confiança, se não fosse por ela eu não teria conseguido passar por mais essa etapa, ela que não foi só uma orientadora, uma professora, uma supervisora de estágio, foi e é para mim um exemplo de profissional a ser seguido, e ainda me atrevo a chamar de amiga, que sempre vou levar no meu coração.

Agradeço ainda a querida Profa. Dra. Luciana de Araújo Mendes Silva, pela ajuda, paciência, apoio e conforto nos momentos de euforia e turbulências.

Por fim, agradeço aos meus amigos que mesmo durante esses 5 anos de graduação estiveram me apoiando de forma direta e indireta, amigos da faculdade, amigos de infância, amigos do trabalho e amigos que são mais que amigos, são irmãos.

*Todas as pessoas grandes foram um dia crianças, mas poucas lembram disso.*

Antonie de Saint-Éxupéry

## **ADOLESCER: reflexões sobre a adolescência**

Outeiral, J. (2007). *Adolescer*. 3a ed. Rio de Janeiro; RJ: Revinter.

**Por:** Karla Cristina Galvão\*

Karla Priscilla Lemgruber\*\*

### **1 CREDENCIAIS DE AUTORIA**

José Ottoni Outeiral morreu em 2013 aos 65 anos, vítima de um câncer pulmonar, foi um médico psiquiatra e psicanalista, membro titular e analista didata da Sociedade Psicanalista de Pelotas e membro da Sociedade Brasileira de Psicanálise do Rio de Janeiro, full member da Associação Psicanalítica Internacional (IPA), membro fundador do Centro de Estudos e Pesquisa da Infância e Adolescência (CEAPIA) e ex-professor da Faculdade de Medicina da PUCRS. Foi um grande estudioso e admirador de Winnicott, possui uma grande experiência clínica, atendeu por mais de quatro décadas crianças, adolescentes e famílias. É autor de livros e trabalhos publicados no Brasil e no exterior, relacionados aos atendimentos à crianças e adolescentes como: *O Adolescente Borderline* (1993); *Clínica da Transicionalidade da Infância e Adolescência* (2001); *Clínica Psicanalítica de Crianças e Adolescentes* (2005). Uma das suas grandes obras publicadas foi o livro *Adolescer* que originou uma peça teatral que leva o mesmo nome do livro, e que ficou em cartaz por 11 anos.

### **2 APRESENTAÇÃO DA OBRA**

O autor inicia sua obra esclarecendo que não é um manual de como adultos devem lidar, manejar ou educar seus adolescentes. A proposta é que seja uma forma de abrir à reflexão sobre as questões da adolescência, em suas diversas singularidades, apontando as individualidades e caracteres que configuram as

---

\* Concluinte do Curso de Graduação em Psicologia da pela Faculdade Cidade de Patos de Minas (FPM). karlagalvaopsico@mail.com

\*\* Mestra em Psicologia pela Universidade Federal de Uberlândia (UFU). Docente e orientadora do Departamento de Graduação em Psicologia da FPM. karlalemgruber@hotmail.com

diversas personalidades. Tem como proposta que os adultos (pais, professores, psicólogos) tenham uma possibilidade de comparação dos adolescentes que convivem, com o adolescente que ele mesmo foi.

Divide o livro em três partes: a primeira em que aborda a adolescência em seus diferentes aspectos; uma breve passagem sobre a adolescência de Freud onde busca expor e ilustrar alguns conceitos e por último, um estudo que fala como os adolescentes estão envolvidos na cultura e sociedade contemporânea.

O autor cita em sua obra por diversas vezes Freud, W. Bion e Winnicott apresentando suas ideias pensamentos e opiniões e dentre essas desenvolve suas próprias concepções e apresenta assim exemplos de como as utiliza em sua prática clínica.

Inicia a primeira parte do livro com as definições de puberdade e de adolescência, destaca a importância de saber diferenciar e separar os dois conceitos, de acordo com o mesmo, um não depende do outro e não seguem basicamente um padrão, mas a Organização Mundial da Saúde (OMS) subdivide a adolescência em três fases: adolescência inicial (de 10 a 14 anos); adolescência média (de 14 a 17 anos) e adolescência final (de 17 a 20 anos).

Adolescência inicial é caracterizada pelas transformações corporais e alterações sentimentais devido a essas alterações, a adolescência média é caracterizada pelas questões relacionadas à sexualidade e a adolescência final é caracterizada pelo estabelecimento de novos vínculos com os pais, aceitação do novo corpo e do novo mundo como adulto.

No decorrer dos capítulos o autor realiza associações entre os adolescentes e diversos assuntos que são recorrentes dessa fase, como as mudanças no corpo, por exemplo, o adolescente perde seu corpo infantil e se depara com transformações físicas que sempre vem acompanhadas de dúvidas, medos e inseguranças. O autor afirma que quando em um grupo familiar um membro se torna adolescente, toda a família sofre alterações e desperta sentimentos variados em todos eles, em resumo, todos os familiares 'adolecem' junto com ele. Se tratando da sexualidade é a maior dificuldade dessa fase, tanto para o próprio adolescente quanto para a família, e para a sociedade como um todo, são diversos padrões de comportamentos e pensamentos que são cobrados pela sociedade, pela mídia, por outros adolescentes e por ele mesmo.



Definir o que é normal e o que é anormal sempre foi uma tarefa difícil, ainda mais nessa faixa etária, e o autor destaca a importância de se atentar a esse importante fator que interessa aos pais e também aos profissionais que trabalham com adolescentes.

O autor comenta sobre o uso de drogas na adolescência e apresenta dados estatísticos que confirmam o grande impacto social que esse problema causa na vida do próprio adolescente, dos seus familiares e da sociedade em geral. Ele apresenta vários fatores que contribuem para o uso de drogas pelos adolescentes, dentre eles apresenta aspectos vinculados com a sociedade, família, amigos, colegas e aspectos individuais como a personalidade, as vivências infantis e influências ambientais.

Em um segundo momento o autor relaciona a adolescência com a psicanálise, decide não apresentar as contribuições de Freud ao estudo e tratamento de adolescentes, mas faz o relato sobre a adolescência de Freud que se passou entre os anos de 1866 e 1876, dos seus 10 aos 20 anos, que de acordo com sua biografia foi retratado como um adolescente muito estudioso, sereno, orgulhoso e idealista.

Na terceira parte do livro, o autor apresenta conteúdos sobre o adolescente na modernidade e pós-modernidade. Ele cita W. Bion em um trecho em que diz que os adolescentes exercem e provocam mudanças catastróficas ao longo da evolução da sociedade, diz ainda que o adolescente é um exemplo de turbulência emocional, pois passa de uma criança dócil e calma para um adolescente agitado, nervoso e perturbado.

Logo após utiliza um exemplo de sua prática, com crianças e adolescentes, de mais de três décadas e afirma que essa é uma fase em que é caracterizada por drásticas mudanças biológicas, físicas e sociais, onde tem a perda do corpo infantil, perda da infância e da identidade infantil, há a separação do universo interno para o externo, muitas das identidades existentes são resignificadas, acontece a reelaboração do self e a reorganização das estruturas mentais, entre outras mudanças significativas.

O autor comenta sobre o quanto o tempo interno das crianças e adolescentes é mais rápido que o tempo interno dos adultos, as comunicações são mais rápidas, os pensamentos e ações também, o que se dá ao nome de 'fast-life' ou seja, uma vida rápida e mais prática. Ainda aponta que o tempo cronológico se afasta da realidade,

devido a tantas transformações psíquicas sofridas pelos adolescentes. Nessa etapa o ritmo corporal e o mental assumem características semelhantes, e tem reflexo no tempo de estudar, tempo de comer, tempo de lazer, etc. Surgindo assim uma noção de passado, presente e futuro, proporcionando uma capacidade de planejar sua vida.

Em relação aos adultos, a velocidade dos acontecimentos é muito diferente, enquanto para eles funcionam um paradigma impulso-pensamento-ação, analisa a situação e elabora pensamentos, já para os adolescentes geralmente funciona impulso-ação, não possuem tolerância às frustrações e tem uma necessidade imediata de realização dos desejos.

O autor destaca a erotização na adolescência, salientando a diferença entre as décadas de 60 e 70, onde as formas de contato entre os jovens da época eram mais romantizadas e contidas, diferente das relações dos jovens de agora, que vivem uma dinâmica mais corporal, não romantizam tanto as relações como antes e popularizaram o 'ficar'. Os desejos e a sensualidade são mais intensos, a sexualidade é abordada de forma mais aberta e de mais fácil acesso e assim os adolescentes cedem mais rápidos às suas pulsões, como dito pela psicanálise.

Finalizando o livro, o autor compartilha questões sobre a passagem da adolescência para a vida adulta, originado de um grande conhecimento teórico de mais de trinta anos de prática clínica. Enumera três etapas para finalizar essa transição, a etapa inicial que consiste nas ressignificações das relações com os pais, onde passa da dependência para a independência e menor idealização. A etapa seguinte diz respeito às questões ligadas ao mundo profissional, é nessa fase se dá as escolhas profissionais. Já a última fase se refere a aceitação do novo corpo de adulto, a compreensão dessas mudanças, e que não é uma fase fácil. O autor afirma que existem outros fatores que também são importantes e relevantes durante essa passagem de adolescente para a vida adulta, como questões culturais, sociais e econômicas.

O autor conclui sua obra convidando a reflexão de que a adolescência é uma fase de ressignificações das identidades patológicas e uma porta que se abre para novas identificações, novas experiências e novos significados que são importantes em toda sua vida adulta, e insiste citando um texto que ele mesmo escreveu e foi publicado pelo jornal Zero Hora em setembro de 2007, onde diz que é fundamental o

brincar das crianças, pois o brincar significa criar vínculos, a criança que brinca tem maior resistência à violência e as drogas.

### **3 APRECIÇÃO DA OBRA**

Adolescer é uma obra descomplicada e bastante acessível para todos os públicos, o autor se preocupou em abordar uma reflexão sobre a adolescência em sua individualidade e optou por abordar temas em quem fazem os adultos que leem o texto reviverem de certa forma sua própria adolescência e repensarem sobre a forma como enfrentaram essa etapa nas suas vidas.

Diferenciar adolescência de puberdade é uma tarefa difícil, mas o autor fez essa separação de forma assertiva e de melhor entendimento, pontuando as fases da adolescência de acordo com a OMS, as características físicas e psicológicas de cada uma delas, e apresenta um importante influenciador nessa fase que é o meio social, com suas interações e diversas intercorrências. E para um melhor entendimento o autor trouxe um pouco de suas experiências clínicas e referências de diversos autores que foram de total importância para a construção dessa obra, pois foram muito bem colocados e referenciados, de forma que os conceitos apresentados ficassem coerentes com as experiências clínicas e ao mesmo tempo fazendo uma ligação com o meio social do adolescente.

Para que houvesse uma melhor apresentação da adolescência na psicanálise o autor trouxe algumas narrações da adolescência de Freud, onde tiveram breves relatos de histórias descritas por ele mesmo, fazendo interlocuções com a teoria e aspectos da psicanálise.

O autor realiza de forma eficaz apontamentos de como são os adolescentes de hoje em dia, seus comportamentos, suas formas de pensar e como lidam diante de diversas situações. Relacionando essas ações dos adolescentes com a atual situação social, política e econômica.

### **4 INDICAÇÃO DA OBRA**

Esse livro é uma grande contribuição para os profissionais, estudantes da área de saúde mental, professores, pais e até mesmo adolescentes, pois o livro faz uma interlocução entre todos estes, por trazer relatos de mais de quatro décadas de

experiências. Encontra-se no livro a certificação da teoria com a prática, então é uma obra que favorece amplamente à todos, pois além de conectar aqueles que se articulam com o conteúdo da obra, enriquece também a sociedade pois todos nós intencionalmente ou não fazemos parte de um corpo social, e como apresentado pelo livro, o adolescente constitui uma fração importantíssima da comunidade, logo essas mudanças todas tem influência direta ou indireta com todos nós, e a passagem dessa fase não obrigatoriamente tem que ser conflituosa, turbulenta e árdua, pode ser vivenciada de forma mais harmoniosa, leve e tranquila.

Lembrando que esse livro não vem trazer um manual do que fazer para que isso aconteça, mas ajuda a se atentar a detalhes que as vezes passam despercebidos.

**ENDEREÇO DE CORRESPONDÊNCIA****Autor Orientando:**

Nome completo: Karla Cristina Galvão

Endereço: Rua Major Gote, 1901 – Centro – Campus Shopping/ 2º andar – Patos de Minas – MG

Telefone de contato: (34)3818-2350

Email: karlagalvaopsico@gmail.com

**Autor Orientador:**

Nome completo: Karla Priscilla Lemgruber

Endereço: Rua Major Gote, 1901 – Centro – Campus Shopping/ 2º andar – Patos de Minas – MG.

Telefone de contato: (34)3818-2350

Email: karlalemgruber@hotmail.com

## DECLARAÇÃO DE AUTORIZAÇÃO

Autorizo a reprodução e divulgação total ou parcial deste trabalho, por qualquer meio convencional ou eletrônico, para fins de estudo e pesquisa, desde que citada a fonte.

Patos de Minas, 06 de dezembro de 2018

---

Karla Cristina Galvão

---

Karla Priscilla Lemgruber



FACULDADE PATOS DE MINAS



### FACULDADE PATOS DE MINAS

Mantenedora – Associação Educacional de Patos de Minas

Portaria de Recredenciamento MEC – DOU N°. 1469 de 10 de Outubro de 2011.

### Departamento de Graduação em Psicologia

#### Curso de Bacharelado em Psicologia

(Formação de Psicólogo)

Curso Reconhecido pela Portaria DIREG/MEC N°. 371 de 30/08/2011, renovado Reconhecimento de Curso pela Portaria DIREG/ME N°. 267 de 03/04/2017, publicado DOU em 04/04/2017, n°. 65, sessão 1, pág. 70-81

*“Como Psicólogo, eu me comprometo a colocar minha profissão a serviço da sociedade brasileira, pautando meu trabalho nos princípios da qualidade técnica e do rigor ético. Por meio do meu exercício profissional, contribuirei para o desenvolvimento da Psicologia como ciência e profissão na direção das demandas da sociedade, promovendo saúde e qualidade de vida de cada sujeito e de todos os cidadãos e instituições.”*

*(Juramento do Psicólogo – Conselho Federal de Psicologia)*