

**FACULDADE PATOS DE MINAS
DEPARTAMENTO GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA
CURSO BACHARELADO EM PSICOLOGIA**

MARINA CRISTINA BARBOSA

**FATORES DE RISCO ASSOCIADOS A RELACIONAMENTOS INICIADOS A
PARTIR DE SITES: uma análise da série Dirty Jhon**

**PATOS DE MINAS
2021**

**FACULDADE PATOS DE MINAS
DEPARTAMENTO GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA
CURSO BACHARELADO EM PSICOLOGIA**

MARINA CRISTINA BARBOSA

**FATORES DE RISCO ASSOCIADOS A RELACIONAMENTOS INICIADOS A
PARTIR DE SITES: uma análise da série Dirty Jhon**

Resenha apresentada à Faculdade Patos de Minas como requisito para conclusão do Curso de Graduação em Psicologia, para finalidade de obtenção do título de Bacharel, podendo gozar dos direitos de Psicólogo.

Orientador: Prof. Me. Marcelo Matta de Castro

**PATOS DE MINAS
2021**

FACULDADE PATOS DE MINAS
DEPARTAMENTO DE GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA
Curso Bacharelado em Psicologia

MARINA CRISTINA BARBOSA

**FATORES DE RISCO ASSOCIADOS A RELACIONAMENTOS INICIADOS A
PARTIR DE SITES: uma análise da série Dirty Jhon**

Banca Examinadora do Curso de Bacharelado em Psicologia, composta em 24 de
fevereiro de 2021.

Orientador: Prof. Me. Marcelo Matta de Castro
Faculdade Patos de Minas

Examinadora 1: Profa. Ma. Juliana Amorim de Pacheco Oliveira
Faculdade Patos de Minas

Examinadora 2: Profa. Ma. Delza Ferreira Mendes
Faculdade Patos de Minas

DEDICO este trabalho a psicólogos, psiquiatras e estudantes que tenham interesse no assunto abordado.

AGRADECIMENTOS

Agradeço aos meus professores, que sempre dedicaram o melhor para ajudarem-me nessa grande caminhada.

Aos meus pais Sebastião e Cláudia que, mesmo com pensamentos diferentes, estiveram ao meu lado apoiando-me em meus estudos.

Aos meus familiares, que contribuíram como podiam nesse grande sonho de tornar-me psicóloga.

Aos meus amigos, que foram essenciais nessa caminhada, principalmente incentivando-me para que eu não viesse a desistir em meio aos obstáculos.

Aos meus avós maternos, que sempre fizeram de tudo para que eu fosse forte, mesmo diante de tantas coisas. Obrigada, vocês foram muito especiais nessa grande conquista.

Ao meu orientador, Prof. Me. Marcelo Castro, que prontamente aceitou orientar-me nesse grande passo da minha vida e à professora de TCC, Profa. Dra. Luciana Araújo, cujo incentivo e persistência foram essenciais para que eu não desistisse de tudo diante das dificuldades desse caminhar. Obrigada, Profa. Luciana!

Obrigada ao meu coordenador do curso, Junior, por sempre estar disposto a acolher-me com tanto amor...

Obrigada a todos que contribuíram para a concretização dessa caminhada e da elaboração do meu TCC.

*Uma pessoa não se torna iluminada imaginando figuras de luz,
mas sim, se tornando consciente de sua escuridão.*

Carl Jung

FATORES DE RISCO ASSOCIADOS A RELACIONAMENTOS INICIADOS A PARTIR DE SITES: uma análise da série Dirty Jhon

Alexandra Cunningham (Diretora). (2018). *Dirty Jhon*. [Série Cinematográfica].

Por: Marina Cristina Barbosa¹

Marcelo Matta de Castro²

1 CREDENCIAIS DE AUTORIA

Alexandra Cunningham nasceu em 1972 e sua formação ocorreu em Juilliard School. É uma produtora de séries televisivas e escritora de argumentos estadunidenses. É mais conhecida pelo seu trabalho na série "Desperate Housewives". Já trabalhou também para as séries "NYPD Blue", "Fastlane", "Pasadena" e "Rome". Indicações Prêmio Emmy do Primetime, melhor Série de Comédia, Writers Guild Of América e Award de Melhor Nova Série. Também produziu uma série baseada em fatos, o que gerou muitas discussões, chamadas Dirty John (O golpe do amor), que foi publicada na Netflix em 2018. Essa série destacou ainda mais seus trabalhos. Alexandra Cunningham sempre gostou de escrever roteiros com uma base bem forte. Gosta muito de ler livros, é muito dedicada em todos os seus trabalhos produzidos, sempre buscando uma forte emoção endereçada ao seu público.

2 APRESENTAÇÃO DA OBRA

Dirty John, nova série da **Netflix** tem uma temporada com oito episódios; são episódios de cerca de cinquenta minutos, que podem parecer cansativos por serem mais longos, porém a trama torna-se envolvente de forma que, ao assisti-la, não se vê o tempo passar. É uma série que instiga o espectador a querer ver mais e mais, levando-o a ficar muito interessado em meio a toda a trama, especialmente quando

¹ Graduanda em Psicologia pela Faculdade Patos de Minas (FPM).
marinacristinapsicologia@hotmail.com

²Mestrado em Psicologia pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Docente e orientado do Departamento de Psicologia da Faculdade Patos de Minas (FPM).
marcelo.castro@faculdadepatosdeminas.edu.br

se tem noção de que são fatos reais vivenciados pela vítima. Fica claro ao final de cada episódio que a trama é inspirada em vivências que poderiam ser experimentadas por qualquer pessoa, até mesmo por alguém bem familiar a nós, ou ainda pode-se até conhecer alguém que está passando por essa situação. E mesmo com a romantização e dramatização do caso, algumas cenas foram mudadas para produzir efeito menos aterrorizante para o público.

Assim sendo, o caso envolvendo o “John Sujo” veio ao conhecimento do público, inicialmente, através de um artigo do Los Angeles Times. Posteriormente, o caso veio parar em um podcast, onde mais detalhes foram entregues. Só depois, em 2018, a emissora norte-americana Bravo resolveu dramatizar o ocorrido.

A série é estrelada por Eric Bana como o galã John Meehan e Connie Britton como Debra Newell, a designer de interiores do sul da Califórnia, a qual ele seduziu, enganou, até ser morto ao tentar matar a filha dela. A função da série, de acordo com os produtores, era abordar uma perspectiva se ele teria realmente se apaixonado por Debra. Além disso, como ele conseguiu escapar em suas defesas.

A autora da série Alexandra Cunningham buscou em várias fontes como jornais e relatos de muitas vítimas, pois houve uma vítima também do Brasil. Ela estudou muito sobre John, e como ele estava no auge das manchetes, ela teve a ideia de fazer uma série, pois assim ajudaria muitas pessoas a se prevenirem também em relação a esses sites de relacionamentos, que nunca são cem por cento confiáveis. Esses tipos de homens sempre vão atacar mulheres vulneráveis, pois para eles é uma tacada de mestre; possuem lábia, são manipuladores e sempre buscam por mulheres que tenham bens materiais ou algo para eles subornarem, de valor sentimental como a ‘família’.

De início, a série mostra uma mulher bem sucedida em sua vida profissional, entretanto, em sua vida amorosa não está nada bem. Debra decide cadastrar-se em um aplicativo de relacionamentos para maiores de 50 anos. Passa por vários encontros, porém, inicialmente nenhum a deixou satisfeita, até que surge um encontro com John. Ele aparece todo simples, com facilidade comunicativa. Debra sente-se bem e sorri o tempo todo. Ele tenta dormir na casa dela, mas não teve sucesso nessa tentativa. Passam-se alguns dias e marcam um novo encontro. John vai até o apartamento dela para buscá-la; sua filha mais velha abre a porta e, já de cara não gosta nem um pouco dele. Ao entrar sem ser convidado, ele já observa tudo detalhadamente.

Após algumas semanas, a filha mais velha de Debra passa a questionar com sua terapeuta sobre o relacionamento da mãe. Ela achava John estranho e muito invasivo. Sua mãe já discorda e toma a decisão de morar em local diferente da filha. Debra logo conta para John e ele, o mais rápido possível começa a procurar local bem distante e reservado para Debra se mudar. Ele sempre fazia com que ela se afastasse dos familiares e amigos. Ela, por sua vez, estava a cada dia mais encantada com ele.

John passava-se por anestesista, mas na realidade ele usava documentos falsos somente para entrar no hospital e roubar medicamentos, os quais ele usava como droga.

Debra faz uma surpresa para John levando-o até a casa onde ele disse a ela que seria o local ideal. Logo ela fala para ele que agora poderiam morar naquele lugar. Ele fica todo feliz, pois já planejava algo grandioso.

Passam-se alguns dias e a família de Debra decide reunir-se para passar o dia de Ação de Graças juntos. Debra sai para trabalhar e sua filha mais nova chega de viagem, porém, apenas John estava em casa. Logo ele decide despachá-la juntamente com o amigo que a acompanhava e com seu cachorro. Eles acham essa atitude super estranha. Assim, a jovem liga para sua irmã mais velha e relata o quanto achou estranho o namorado da mãe.

Depois de algumas horas Debra chega e sua filha mais nova entra em casa e questiona sua mãe se John está morando com ela. Esta, meio sem graça fala que não, que ele só deixa algumas coisas lá por precaução. Como está no fim da tarde, a filha decide ir dormir na casa de sua irmã. Chegando à casa de sua irmã mais velha, elas desabafam sobre o namorado da mãe.

No decorrer da série, John começa a ficar mais estranho e cada vez mais controlador na vida de Debra. Logo, decide casar-se com ela. Casam-se às escondidas, pois não havia nem um mês que estavam juntos. Por isso decidiram não usar aliança em público, pois a família dela não iria gostar. Nessa época, a filha mais velha estava pesquisando tudo sobre ele, pois a mãe cada vez mais se afastava da família.

Certo dia, no fim da tarde Debra chega à sua casa e pega as correspondências. Assusta-se, pois havia uma carta procedente de uma cadeia, com nome de outra pessoa. Rapidamente John salta em cima de Debra, questionando por que ela está xeretando suas coisas. Esta fica sem graça e pergunta a ele de

quem era. Ele mente, dizendo que era de um amigo a quem ele ajudava. Debra acredita e vai dormir. No dia seguinte, John decide arrumar câmara em toda a casa, dizendo que era para a segurança deles. Ela acredita e sai para trabalhar. Encontra sua filha mais velha, que aborda a mãe, dizendo que iria arrumar um GPS escondido no carro de John, pois achava que ele não era boa pessoa.

Debra começa a desconfiar de algumas atitudes de John e resolve ir para casa mais cedo para ver se descobre algo; passa pelos cantos da casa, onde as câmeras não conseguiam registrar imagens e logo acha um monte de cartas de mulheres, pedindo medida protetiva e uma carta de uma ex-esposa dele. Assim, ela descobre quem ele realmente era: um mentiroso patológico, muito perigoso. Em seguida, liga para sua filha mais velha relatando tudo, e fala para ela que há um agravante nessa situação, que ela havia casado com John às escondidas. Sua filha logo pede para que ela procure uma advogada. Debra, assustada vai à procura da advogada, mesmo sem acreditar que o homem da vida dela seria tudo aquilo que estava nos papéis. A advogada pega os papéis e confirma que as coisas de fato eram assim. Orienta Debra a retirar o nome de John de tudo.

Nesse ínterim, John liga para Debra dizendo que passou mal e está internado no hospital. Ela decide pegar seus documentos e sumir. Liga para sua filha, pede roupas diferentes e uma peruca. Sua filha vai ao seu encontro e entrega tudo à mãe, pedindo-lhe que não vá ao hospital. Infelizmente Debra sente pena dele e decide ir vê-lo. Ao encontrá-lo, ela já fala tudo para ele, que tenta desmentir os fatos.

Debra não conta às suas filhas que decidiu perdoá-lo. Alguns dias se passaram e John demonstrava-se mais frio e calculista. Debra passa a perceber suas atitudes estranhas, até que um advogado liga para ela, dizendo que John não passou mal, mas que havia sido preso e levado algumas facadas e havia fugido do hospital. Nesse momento, ela passa a perceber que ele era mais perigoso do que imaginava. Descobre que além das mentiras, ele usava drogas e ainda estava em vários sites de relacionamento.

Debra decide contar às filhas o que realmente havia feito e as mesmas ficam magoadas. Entretanto, ajudam a mãe novamente. Nesse momento ela poderia fugir, mas juntas, elas tiveram um plano: sua mãe continuaria vivendo com ele, porém fingindo tudo até a polícia pegá-lo. Entretanto ele era muito esperto e já estava de olho em todos os passos dela. Havia inspecionado o celular dela e visto tudo. Então ele começou a manipulá-la e a fazer ameaças.

Diante desse fato, Debra logo procurou uma advogada especialista e pediu ajuda. Infelizmente John já não queria somente dinheiro de Debra, queria matá-la e começa a vigiar cada passo que ela dava. Colocou fogo no carro dela, fazia ligações ameaçando o tempo todo.

Debra chamava a polícia em cada ação que ele fazia contra ela, mas ele manipulava até as autoridades. Estava sempre um passo à frente de todos. A essa altura, John começou a seguir as filhas dela. A mais velha, sempre esperta, percebia que ele estava nos locais e decide ir ao encontro da sua irmã mais nova, que estudava medicina veterinária em outra cidade, pois imaginava que ela seria a próxima vítima do John. Tentou alertar a irmã e passou a ela tudo que sabia sobre John (carro que ele estava usando, cor, placa etc.) para que ela ficasse atenta.

A irmã mais velha decide ir embora, certa de que deixara sua irmã mais nova em segurança. Todavia, sua irmã iria sair para uma viagem. Logo ela arrumou todas as malas e passaria na casa de uma amiga depois do trabalho, para viajarem juntas.

Ela foi trabalhar e tomava todos os cuidados, de acordo com a orientação de sua irmã. Porém, sua irmã mais velha, em uma ligação feita à sua mãe, dizia estar preocupada e perguntou-lhe se ela achava melhor ligar para a polícia, dizendo que John poderia estar por lá. E ela tinha razão; a irmã mais nova sai do trabalho e, ao descer do carro para pegar seu cachorro, John surge repentinamente, golpeando-a por trás. Nesse instante seu cachorro começa a mordê-lo; apenas atingi-la não lhe contenta. John logo tira uma faca e começa a golpeá-la. Então eles começam uma luta corporal e caem ao chão. Ela consegue pegar a faca e começa a atacá-lo, até que ela fura o olho dele com a faca e só assim ele pára de atacá-la e, assustada, ela percebe que ele estava morto no chão. Logo apareceu alguém e ligou para ambulância e ela, em choque, liga para sua mãe e diz: “__ mãe, eu acho que matei seu marido.”

Ao fim de tudo Debra segue com suas filhas em segurança, mas sua filha mais nova iria passar por terapia por alguns longos meses para se recuperar do trauma. Debra decide expor tudo o que aconteceu com sua vida e sua família para que não houvesse outras vítimas como ela e suas filhas. Ela foi a vários programas de televisão, concedeu várias entrevistas orientando sobre a importância de se amar em primeiro lugar. Só assim saberá encontrar alguém, se for preciso. Disse sobre o quão importante é saber usar esses aplicativos de relacionamento de forma segura

e saudável e a importância de se preservar a vida íntima em redes sociais, pois não se sabe quem está por trás de boas aparências e facilidade comunicativa.

3 APRECIÇÃO DA OBRA

Avalia-se essa obra como muito instigante, pois aborda sobre um psicopata mentiroso, patológico, por meio de uma série que mostra como ele agia com a vítima.

Avalia-se essa obra como muito instigante e interessante, pois aborda sobre um psicopata imerso em mentiras, patológico, por meio de uma série que mostra como ele agia com a vítima.

A obra apresenta a trama de forma clara. Entretanto algumas cenas poderiam ter sido melhor apresentadas, pois em determinados episódios percebe-se erros de gravação. Apesar desse aspecto negativo, de certa forma a obra deixa aquela vontade de continuar assistindo a mesma. Contém cenas fortes algumas até exageradas, algumas cenas sendo que muitas delas podem ser por nós vivenciadas sem que percebamos o quanto pode ser perigoso e não amoroso!

Essa série aborda muitos momentos em que John jogava suas mentiras com charme, tornando-se assim um personagem muito bem interpretado, em algumas cenas de John no hospital ficam meio confusas algumas pessoas não vão entender bem, pode até que volte um episódio para fica claro e continuar a sequência, depois de rever e entendo, quem está assistindo a ter mais interesse de ajudar pessoas que sabem que passam por situações semelhantes às apresentadas na série. Pode ainda interessar a estudantes que pretendem aprofundar suas observações sobre as patologias apresentadas.

4 INDICAÇÃO DA OBRA

O público a quem se indica assistir essa série Dirty John é desde o público maior de 18 anos a psicólogos em formação e formados, pois a mesma serve tanto como uma forma de prevenção a mulheres frágeis e vulneráveis, como a psicólogos terem uma noção do tamanho da capacidade que as pessoas têm sobre a manipulação, envolvendo sentimentos, e que esse tipo de pessoa não tem nada a

perder. As mesmas entram com facilidade na vida do outro, manipulando, pois escolhem vítimas portadoras de sentimentos frágeis.

ENDEREÇO DE CORRESPONDÊNCIA**Autor Orientando:**

Marina Cristina Barbosa

Av. Juscelino Kubitschek de Oliveira – B. Cidade Nova, 1200, Bloco 3A

Patos de Minas - MG

Telefone (34) 3818-2300

Fax (34) 3818-2300

marinacristinapsicologia@hotmail.com

Autor Orientador:

Marcelo Matta de Castro

Av. Juscelino Kubitschek de Oliveira – B. Cidade Nova, 1200, Bloco 3A

Patos de Minas - MG

Telefone (34) 3818-2300

Fax (34) 3818-2300

marcelo.castro@faculdadepatosdeminas.edu.br

DECLARAÇÃO DE AUTORIZAÇÃO

Autorizo a reprodução e divulgação total ou parcial desse trabalho, por qualquer meio convencional ou eletrônico, para fins de estudo e pesquisa, desde que citada a fonte.

Patos de Minas, 24 de fevereiro de 2021

Marina Cristina Barbosa

Marcelo de Matta Castro



FACULDADE PATOS DE MINAS



FACULDADE PATOS DE MINAS

Mantenedora – Associação Educacional de Patos de Minas

Portaria de Recredenciamento MEC – DOU N°. 1469 de 10 de Outubro de 2011.

Departamento de Graduação em Psicologia

Curso de Bacharelado em Psicologia

(Formação de Psicólogo)

Curso Reconhecido pela Portaria DIREG/MEC N°. 371 de 30/08/2011, renovado Reconhecimento de Curso pela Portaria DIREG/ME N°. 267 de 03/04/2017, publicado DOU em 04/04/2017, n°. 65, sessão 1, pág. 70-81

“Como Psicólogo, eu me comprometo a colocar minha profissão a serviço da sociedade brasileira, pautando meu trabalho nos princípios da qualidade técnica e do rigor ético. Por meio do meu exercício profissional, contribuirei para o desenvolvimento da Psicologia como ciência e profissão na direção das demandas da sociedade, promovendo saúde e qualidade de vida de cada sujeito e de todos os cidadãos e instituições.”

(Juramento do Psicólogo – Conselho Federal de Psicologia)